



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – 4º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL A (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/03/2021 À 12/03/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Família e pessoas do convívio social;
- Comunicação oral e corporal;
- Comunicação verbal, expressão e sentimentos;
- Expressão corporal;
- Possibilidades corporais;
- Sons da língua e sonoridade das palavras;
- Gêneros e suportes de texto;
- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

- Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.
- Oralizarem resposta a estímulos estabelecendo relações.

(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

- Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.
- Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.
- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.
- Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E

IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.
- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 08/03/2021

 https://www.youtube.com/watch?v=KR1Rz_svLyM

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **Traços, sons, cores e formas:** Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- **O eu, o outro e o nós:** Família e pessoas do convívio social.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Gêneros e suportes de texto.
- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação oral e corporal.

MATERIAL UTILIZADO: revistas, jornais.

MUSICALIZAÇÃO: Bom Dia, Como Vai? - Música Infantil - Canções Populares.

ATIVIDADE DO DIA: Manuseio de revistas ou jornais.



METODOLOGIA: Selecione algumas revistas e espalhe-as no chão, previamente organizado com tapetes de borracha ou almofadas, para melhor acomodar as crianças e tornar o ambiente mais acolhedor. Pegue uma revista e comece a folheá-la mostrando figuras interessantes e significativas para as crianças, tais como: animais, celulares, móveis, etc. Mostre algumas figuras e depois entregue as revistas para manusearem livremente. Observe o interesse da criança.

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 09/03/2020



<https://www.youtube.com/watch?v=2OXP5evfSVg>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação oral e corporal.
- **Traços, sons, cores e formas:** Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas;
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Gêneros e suportes de texto.
- **O eu, o outro e o nós:** Família e pessoas do convívio social.

MATERIAL UTILIZADO: revistas, jornais e um cesto de lixo.

MUSICALIZAÇÃO: BOM DIA - MÚSICA INFANTIL

ATIVIDADE DO DIA: rasgar folhas de revistas.

METODOLOGIA: Vamos recordar a aula anterior, desta vez mostre como rasgar as folhas das revistas. As crianças gostam de ouvir o barulho das páginas sendo rasgadas. Incentive-as a rasgarem também, mas ajude-as nesta tarefa, pois elas não têm coordenação motora suficiente para isso. Depois peça para as crianças amassarem as folhas e jogarem as bolinhas no lixo, apontando para o local onde a lixeira está. As crianças bem pequenas



precisaram de auxílio neste momento.

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 10/03/2021

 www.youtube.com/watch?v=p1lspqL1dpM

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação verbal, expressão e sentimentos.
- **Corpo, gestos e movimento:** Movimento.
- **O eu, o outro e o nós:** Convívio e interação social;
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Formação e ampliação de vocabulário;

MUSICALIZAÇÃO: olá, olá, como vai você?

ATIVIDADE DO DIA: repetir o que a música pede. (algumas partes do corpo)

METODOLOGIA: Apresentar a música para as crianças. Deixe que elas



escutem e depois acompanhe a música seguindo o que pede. “OLÁ, OLÁ, COMO VAI VOCÊ? QUE BOM TE VER AQUI MAIS UMA VEZ: EU TO LEGAL, EU TO FELIZ, TO MUITO BEM, COM O MEU NARIZ ...

A música falará de outras partes do corpo, assim apontar na criança toda vez que a música falar a parte do corpo. Os pais devem tentar acompanhar a música, cantando.

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 11/03/2021

 <https://www.youtube.com/watch?v=GFCD09QtQ8E>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação oral e corporal;
- **Corpo, gestos e movimento:** Movimento.



- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Formação e ampliação de vocabulário;
- **Traços, sons, cores e formas:** Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas;

MUSICALIZAÇÃO: lavar as mãos - crianças inteligentes -

ATIVIDADE DO DIA: Higiene corporal para crianças - Hábitos de higiene -



Tomar banho, lavar as mãos e o rosto... (vídeo explicativo)

METODOLOGIA: Apresentar um vídeo e uma música que fale da higiene corporal, pois a música sempre prende a atenção das crianças. Estamos vivendo um momento

muito difícil, em que falar de higiene e cuidados com a saúde nunca será demais. Vamos tirar esse momento com a criança, porque o que as mesmas aprendem de bom, com certeza levarão para a vida.

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 12/03/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

➡ <https://www.youtube.com/watch?v=9Lw3SOP0Xaq&t=27s>

- **O eu, o outro e o nós:** Expressão corporal.
- **Traços, sons, cores e formas:**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Sons da língua e sonoridade das palavras.
- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

MATERIAL UTILIZADO: telefone de brinquedo. (não serve aparelho celular, pois pode apresentar risco a saúde dos pequenos).

MUSICALIZAÇÃO: Música Infantil: Alô! Alô, atenda o celular!

ATIVIDADE DO DIA: Atenda o telefone.



Prefeitura de Rolândia

METODOLOGIA: Aproxime a criança. Coloque o aparelho de telefone no chão ou qualquer outro objeto, que dê para usar como telefone. Outra opção é confeccionar telefone com lego. Inicie a atividade com o toque do telefone:

“trimmmm” e atenda a ligação:

-“Alô, tudo bem? Aqui é a mamãe!

-Quem está falando?

-Ah, é o Patinho.

-Oi Patinho, tudo bem?

-Você vai vir aqui na minha casa hoje?

-Quer falar com o (diga o nome do seu filho(a)?

-Espere um pouco que eu vou passar pra ele (a).

Neste momento ofereça o telefone para a criança. Se ela não quiser falar ao telefone, pegue o aparelho novamente e converse com o patinho. Com isso a curiosidade da criança, irá aumentar. Pode usar outro personagem, ao invés do patinho.